



# Lebenslauf

**Bettina Scheuritzel**  
bscheuritzel@hotmail.com

## Persönliche Angaben

---

geboren	in Berlin
Größe	1,70 m
Haarfarbe	brünett
Augenfarbe	graugrün
Sprachen	Französisch, Englisch, Italienisch
Stimmlage	Alt
Dialekt	Hessisch
Sonstiges	Klavier, Klarinette, Blockflöte, Skifahren, Fechten Führerschein Klasse III und I

## Ausbildung

---

1974 – 1988	Grundschule und Gymnasium, <i>Hofheim/Ts. (Hessen)</i>
1985/86	Frankreich-Aufenthalt, Lycée Rabelais, <i>Chinon (Indre-et-Loire)</i>
1988	Abitur
1992/93	Studium der Angewandten Theaterwissenschaften (Drama/Theater/Medien), <i>Gießen</i>
1993 – 1996	Schauspiel-Studium, Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater, <i>Saarbrücken</i>
Juli 1996	Schauspiel-Diplom
Dezember 1999	Kamera-Training, Filmakademie Baden-Württemberg, <i>Ludwigsburg</i>
2000	Dreimonatiger Italien-Aufenthalt, „Intercity“ - Festival, <i>Florenz</i>
2001	Mikrofon-Training
Februar – April 2002	Kamera-Training, Coaching Company, <i>Berlin</i>

## Theaterengagements / Freie Projekte

---

2006 – 2015 Festengagement am Theater Aachen:

2015 **Alles für Euch**, UA, Marc Becker (Regie: Marc Becker)

**Manderlay**, Lars von Trier (Regie: Jan Langenheim)

**Peinliche Lieblingssongs**, (Einrichtung: Bettina Scheuritzel)

**Der Meister und Margarita**, Michail Bulgakov (Regie: Bernadette Sonnenbichler)

2014 **Der Menschenfeind**, Molière (Regie: Dominik Günther)

**Kaspar Häuser Meer**, Felicia Zeller (Regie: Marion Schneider-Bast)

**Der Mann der die Welt aß**, Nis-Momme Stockmann (Regie: Roland Hüve)

2013 **Die kleine Hexe**, nach Otfried Preußler (Regie: Dora Schneider)

**Lichter ziehen vorüber**, an Kaurismäki (Regie: Christina Rast)

**Betty und die Schmöcker** – Verteidigung der Missionarsstellung  
(Einrichtung: Bettina Scheuritzel)

**Zwei arme, polnisch sprechende Rumänen**, Dorota Masłowska (Regie: T. Krone)

**Deportation Cast**, Björn Bicker (Regie: Jan Langenheim)

2012 **Verrücktes Blut**, Nurkan Erpulat/Jens Hillje (Regie: Eike Hannemann)

**Die Präsidentinnen**, Werner Schwab (Regie: Roland Hüve)

**Lieder ohne Leiden – Von Aus-dem-Staub-Machen bis Zurückbleiben**,  
(von und mit: Benedikt Voellmy und Bettina Scheuritzel)

**Der zerbrochne Krug**, Heinrich von Kleist (Regie: Markus Kopf)

**Tartuffe**, Molière (Regie: Christina Rast)

2011 **Ein Volksfeind**, Henrik Ibsen (Regie: Elina Finkel)

**Woyzeck**, Büchner/Waits/Wilson (Regie: Bernadette Sonnenbichler)

**Der Himmel kann warten (musikalische Revue)**, (Regie: Neubauer, Blase, Engels)

**Boys do(n't) cry**, (Regie: Tanja Krone)

**Harper Regan**, Simon Stephens (Regie: Ronny Jakubaschk)

**Viel Lärm um nichts**, William Shakespeare (Regie: Christina Rast)

- 2010 **Ronja Räubertochter**, nach Astrid Lindgren (Regie: Cordula Däuper)
- Kabale und Liebe**, Friedrich Schiller (Regie: Bernadette Sonnenbichler)
- Die Glasmenagerie**, Tennessee Williams (Regie: Bernadette Sonnenbichler)
- Kleiner Mann – was nun?**, nach Hans Fallada (Regie: Thomas Oliver Niehaus)
- Der Stein**, Marius von Mayenburg (Regie: Nicolai Sykosch)
- 2009 **Mandy und die Wirtschaftswaisen**, UA, Thomas Niehaus (Regie: Thomas O. Niehaus)
- Eins, Zwei, Drei**, nach F. Molnár und B. Wilder (Regie: Elina Finkel)
- Abgang (Leaving)**, DEA, Václav Havel (Regie: Nicolai Sykosch)
- Hikikomori**, Holger Schober (Regie: Jenny Nörbeck)
- 2008 **Terror. Revolte. Glück.**, nach Texten von Albert Camus (Regie: Ludger Engels)
- Pünktchen und Anton**, Erich Kästner (Regie: Ulrich Hüni)
- Die Dreigroschenoper**, Bertolt Brecht (Regie: Deborah Epstein)
- Der Besuch der alten Dame**, Friedrich Dürrenmatt (Regie: Lilian Naef)
- Fahrenheit 451**, Ray Bradbury (Regie: Thomas Oliver Niehaus)
- Orestie**, Aischylos (Regie: Ludger Engels)
- 2007 **Einäuglein, Zweiäuglein, Dreiäuglein** (UA), Sigrid Behrens (Regie: Thomas O. Niehaus)
- Der Gott des Gemetzels**, Yasmina Reza (Regie: Ewa Teilmans)
- Leonce und Lena**, Georg Büchner (Regie: Thomas Oliver Niehaus)
- Die Nibelungen**, von Düffel, Gericke, Behrens (Regie: Markus Bothe)
- Merlin**, Tankred Dorst (Regie: Stefan Nolte)
- 2006 **Das Wirtshaus im Spessart**, nach Wilhelm Hauff (Regie: Florian M. Böder)
- Angst essen Seele auf**, Rainer Werner Faßbinder (Regie: Cora Frost)
- Karaoke**, Marek Kochan (szen. Lesung - Einrichtung: Gesine Danckwart)  
Hebbel am Ufer (HAU), *Berlin*
- Superposition. Eine Wissensgesellschaft**, Lajos Talamonti u.a. (Regie: L.Talamonti)  
sophiensæle berlin
- 2005 **Der gute Mensch von Sezuan**, Bertolt Brecht (Regie: Bernarda Horres)  
Theater Oberhausen
- Heimat 24**, Esther Dischereit (Regie: Stefanie Döhle)  
Hans-Otto-Theater, bat

- (2005) **Oh Weser, du Schicksalsstrom**, Lajos Talamonti u.a. (Regie: Lajos Talamonti)  
Urban Lies Berlin, Junges Theater Bremen
- 2004 **O Ewigkeit, du Donnerwort** - Reading Bach (Regie: Frank Riede)  
Maxim-Gorki-Theater
- Riverside Drive**, Woody Allen (Regie: Jörn-Udo Kortmann)  
Schauspiel Essen
- Deutlich weniger Tote**, Falk Richter (szen. Lesung - Einrichtung: Carsten Werner)  
Junges Theater Bremen/Radio Bremen
- Sieben Sekunden**, Falk Richter (szen. Lesung - Einrichtung: Carsten Werner)  
Junges Theater Bremen
- Electronic City**, Falk Richter (Regie: Carsten Werner/Erkan Altun)  
Junges Theater Bremen
- 2003 **Roberto Zucco**, Bernard-Marie Koltès (Regie: Carsten Werner)  
Junges Theater Bremen
- Whisky ist Macht**, (Regie: Steffen Kaiser)  
Theater Reutlingen
- Ersatzverkehr 2003**, Lajos Talamonti (Regie: Lajos Talamonti)  
Transeuropa Festival, *Hildesheim* / Junges Theater Bremen
- 2002 **Der Lebkuchenmann**, David Wood (Regie: Peter Hilton Fliegel)  
Schauspiel Essen
- Ersatzverkehr 2002**, Lajos Talamonti (Regie: Lajos Talamonti)  
Theater der Welt, *Dortmund* / *sophiensaele, Berlin* / *stadtforum, München*
- 2001 **Lara Croft**, David Gieselmann (Regie: Stefan Otteni)  
Staatstheater Hannover
- Antipasti d'Amore**, mit Shepherds & Nymphs (Vokal-Quintett)
- Ach - Nach Kleist**, nach Heinrich v. Kleist (Regie: Ingo Kerkhof),  
Theater am Halleschen Ufer, *Berlin*
- 2000 **15 secondi**, François Archambault (Regie: Irene Biancalani),  
Teatro della Limonaia, *Florenz*
- Parassiti**, Marius von Mayenburg (Regie: Stefan Otteni),  
Teatro della Limonaia, *Florenz*
- Bal-Trap**, Xavier Durringer (Regie: Ina Schott),  
Deutsches Theater Kammerspiele, *Berlin*
- 1999 **Der deutsche Zwilling**, Michael Wildenhain (Regie: Nikolaus Büchel),  
Staatstheater Saarbrücken
- Es ist nicht wie du denkst**, (Peters/Roller/Scheuritzel),  
Hope & Glory, *Zürich*/Reich & Berühmt, *Berlin*

- (1999) **Fräulein Julie**, August Strindberg (Regie: Stefan Schön), Theater Ingolstadt
- 1998 **Kleine Zweifel**, Theresia Walser (Regie: Peters/Scheuritzel), Schaubühne am Lehniner Platz, *Berlin*
- BodyCheck**, (Regie: Stefan Pucher), TAT, *Frankfurt/M.*
- Der Ozeanflug**, Bertolt Brecht (Regie: Robert Wilson), Berliner Ensemble
- 1997 **Kaddish**, Paulus Böhmer (Regie: Stefan Maurer), Künstlerhaus Mouson, *Frankfurt/M.*
- Biedermann und die Brandstifter**, Max Frisch (Regie: Dirk Fröse), Staatstheater Wiesbaden
- 20 Minutes - It's gonna be a big night**, Johannes Grebert/Neal Wach (Regie: Johannes Grebert), Theater am Halleschen Ufer, *Berlin*
- Blunt oder Der Gast**, Karl Philipp Moritz (Regie: Bernarda Horres), Staatstheater Darmstadt
- 1996 **Herr Puntila und sein Knecht Matti**, Bertolt Brecht (Regie: Einar Schleef) Berliner Ensemble
- 1993 – 1996 **Schauspielschule**
- 1993 **Faust**, Johann Wolfgang Goethe (Regie: Einar Schleef) Schillertheater, *Berlin*
- 1991 – 1992 **Das kalte Herz - ein Technomärchen**, nach Wilhelm Hauff (Regie: Stefan Pucher/Berit Stumpf)
- Hyperion**, Friedrich Hölderlin (Regie: Frank Moritz)
- Eroi Mari**, (Nik Haffner/Scheuritzel)
- 1989 – 1990 **Urfaust**, Johann Wolfgang Goethe,  
**1918**, Lion Feuchtwanger,  
**Urgötz**, Johann Wolfgang Goethe, (Regie: Einar Schleef), Schauspiel Frankfurt
- 1987 – 1993 Schülerclub am Schauspiel Frankfurt:  
**Alice**, Alexander Brill,  
**Stadtluft macht frei**, Alexander Brill,  
**Yvonne, die Burgunderprinzessin**, Witold Gombrowicz,  
**Parzival**, Tankred Dorst,  
**Die Schlacht**, Heiner Müller,

**Grindkopf**, Tankred Dorst,

**Candide**, Voltaire,  
(Regie: Alexander Brill)

## Film- und Fernsehengagements

---

- 2014 **Begierde - Mord im Zeichen des Zen, TV**  
Regie: Brigitte Maria Bertele, Rolle: Annegret Schilling
- Meine Tochter Anne Frank, TV**  
Regie: Raymond Ley, Rolle: Edith Frank
- 2013 **Sternstunde ihres Lebens, TV**  
Regie: Erica von Moeller, Rolle: Vermieterin
- Zoo on tour, Sitcom**  
Regie: Angelina Popiehn, Rolle: Björns Schwester
- 2012 **Muntermacher, Kurzfilm**  
Regie: Richter/Popiehn/Gerards, Rolle: Gudrun
- 2009 **Eichmanns Ende, TV**  
Regie: Raymond Ley, Rolle: Anna Lindhorst
- Der Löwe, der Fuchs und der Esel, Kurzfilm**  
Regie: Tom Wiedemann, Rolle: Paula Hinze
- 2008 **Eschede Zug 884, TV**  
Regie: Raymond Ley, Rolle: SoKo-Beamtin
- The Reader, Kinofilm**  
Regie: Stephen Daldry, Rolle: Gate Guard (Wache)
- 2007 **In Zeiten des Booms, Kurzfilm (dfffb)**  
Regie: Sandra Kaudelka, Rolle: Hebamme Magdalena
- 2006 **Schattenkinder, TV**  
Regie: Claudia Prietzel, Rolle: Krankenschwester Eva
- 2005 **Sonne über Deutschland, Kurzfilm**  
Regie: Ronny Krapp, Rolle: Mona
- Ficken vor der Kamera, Kurzfilm**  
Regie: Denis Fischer, Rolle: Script-Girl
- Das Ende der Kindheit, Kurzfilm**  
Regie: David Bogner, Rolle: Mutter
- Die Nacht der großen Flut, TV**  
(Deutscher Fernsehpreis 2006)  
Regie: Raymond Ley, Rolle: Barbara Draak
- Funkstille, Kurzfilm**  
Regie: Sascha Becker, Rolle: Mutter

- 2004      **Isabel, Kurzfilm**  
Regie: Yuri Gárate, Rolle: Michelle
- little box, Kurzfilm**  
Regie: Kirsten Heuschen, Rolle: Mutter
- Wenn Augen Augen vertrauen, Kurzfilm**  
Regie: Niko Hannack, Rolle: Retterin
- 2003      **7 Himmel, TV – Kleines Fernsehspiel**  
Regie: Michael Busch, Rolle: Christina
- 2002      **Coaching, Kurzfilm**  
Regie: Tim Lang, Rolle: Tanja Waschoski
- 2000      **Licht an., Kurzfilm**  
Regie: Ahlie Schaubel, Rolle: Solariumgirl
- 1999      **Abgesetzt, Kurzfilm**  
Regie: Jakob Ziemnicki, Rolle: Diva
- 1998      **8 ½ women, Kinofilm**  
Regie: Peter Greenaway, Rolle Schwester Fatimah
- 1995      **Hart an der Grenze, TV**  
Regie: Alexander Kern, Rolle: Krankenschwester
- 1994      **Sabine Maier koppelt sich aus, Kinofilm**  
Regie: energiE!rash, Rolle: Gaby Lovecraft
- Die PrivateLifeShow, TV**  
Regie: Martin Buchhorn, Rolle: Zuschauerin

## Hörspiele

---

- 2004      **Die Liebespopulistin**, Bernadette La Hengst/Till Müller-Klug (WDR)  
Regie: Till Müller-Klug, Rolle: Sozialbeamtin
- Deutlich weniger Tote**, Falk Richter (Radio Bremen)  
Regie: Carsten Werner, Rolle: Sie
- 2003      **Kehrtwende**, Beate Kurecki  
Regie: Beate Kurecki, Rolle: Eva Moliari

## Auszeichnung

---

- 2010      Goldenes Kammerbühnenbodenbrett – Theater Aachen